**План-конспект урока по русской литературе в 7 классе**

***«Маленький принц – воплощение человеческой мечты о красоте, правде»***

**Цели:**

* Совершенствовать умение анализировать художественный текст
* Развивать у учащихся творческое воображение;
* Воспитывать нравственные качества, прививать интерес к литературе.

**Ход урока:**

1. **Оргмомент.**
2. **Актуализация опорных знаний.**

- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы продолжаем работу над произведением Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Предлагаю вам вспомнить биографию автора, сыграв в «Ассоциации». Перед вами карточки, попытайтесь рассказать об авторе, опираясь на картинки.

*(«Ассоциации»)*

1. **Слово учителя.**

- Да, действительно, Антуан де Сент-Экзюпери - человек необыкновенной одаренности: с детства увлекался рисованием, музыкой, техникой, сочинял стихи. В 12 лет ему посчастливилось полететь на самолёте, и это определило всю его судьбу: в армии он окончательно решил связать свою жизнь с небом. Он был пилотом, начальником французского аэродрома, директором воздушных линий.

Экзюпери не раз спасал друзей, потерпевших аварии над пустыней и захваченных в плен дикими племенами. И считал, что единственный способ убедиться в реальности чудес – сотворить их самому, пусть даже это будут совсем маленькие чудеса.

Однажды Экзюпери научил маленького мальчика пускать пузыри, но тот расстроился, увидев, как они лопаются, ударяясь о стену. Несколько дней Экзюпери думал, а потом добавил в мыльную пену каплю глицерина – теперь пузыри отпрыгивали от стен. Этим своим изобретением он очень гордился.

Антуан де Сент-Экзюпери жил в окружении друзей и любимых им людей, он жил не на Земле, а на планете Людей, ощущая себя частицей огромной Вселенной и неся ответственность за все, что происходит в мире.

Как вы думаете, что привело в литературу лётчика, почему он стал писателем? Что общего у этих профессий? *(Видел Землю, хотел видеть ее мирной и чистой, хотел поделиться с людьми своими чувствами и впечатлениями)*

1. **Работа над понятием «философская сказка».**

- Жанр этого произведения – философская сказка. Какие сказочные черты вы заметили?

- Как вы думаете: какие темы будут раскрываться в философской сказке. *(Вечные темы: любви, дружбы, добра, смысла жизни).*

1. **Анализ произведения.**

- От чьего имени ведется повествование? *(от 1-го лица, главного героя).* Какое значение имеет для читателя повествование от 1-го лица? *(Близость к герою, достоверность чувств и событий, переданных в произведении)*. Какие черты автобиографичности встречаются в произведении? *(Летчик).* Кому посвящена сказка*? (Леону Верту, журналисту и писателю, другу Экзюпери, но не взрослому, а когда он был маленьким).*

- Какие отличия между взрослыми и детьми изображает автор?

*(на доске)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослые** | **Дети** |
| *Видят только действительность, лишены воображения.**«Взрослые очень любят цифры»* | *Умеют фантазировать, развито воображение.* |
| В чем ужас отсутствия воображения у взрослых?*«Я утратил веру в себя…»**«Мне пришлось выбрать другую профессию, и я выучился на летчика…»* |

- Какие слова главного героя доказывают читателям, что он несмотря на возраст не считает себя взрослым? *(«Я долго жил среди взрослых. Я видел их совсем близко. И от этого…не стал думать о них лучше»).* Как вы думаете, что это за «взрослый» ребенок?

**6. Работа с эпиграфом.**

- Ответить на этот вопрос вам поможет эпиграф. Я предлагаю вам прослушать музыкальную композицию и постараться найти слова, которые бы подошли к нашему уроку и дали ответ на вопрос: «Что значит «взрослый» ребенок».

*(слушают музыку)*

- Эпиграфом к сегодняшнему уроку я и вы выбрали слова: «Самое главное – сказку не спугнуть, миру бескрайнему окна распахнуть». Как вы понимаете значение этих слов? *(Чтобы увидеть сказку нужно уметь видеть).*

1. **Работа с текстом.**

- Начнем знакомство с Маленьким принцем. Отправимся в путешествие на его планету. На доске бумажная версия планеты Маленького принца. Нам предстоит сегодня заполнить планету, чтобы узнать о ней как можно больше.

- Как происходит знакомство летчика и Маленького принца?

- С какой просьбой он обращается к летчику?

- Какие слова Маленького принца подтверждают, что он ребенок? («Нет! Мне не надо слона в удаве!»)

- Почему Маленькому принцу не нужно привязывать барашка? («Его планета вся-то величиной в дом!») *(приклеивают барашка, фразу)*

- Как вы понимаете слова Маленького принца: «Если идти все прямо да прямо, далеко не уйдешь…» *(приклеивают слова)*

- Как называются краткие изречения, выражающие глубокую мысль? (Афоризм)

- Расскажите, зачем нужен барашек на маленькой планете Маленького принца? (бороться с баобабами).

- Какое правило существует у Маленького принца? («Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету») *(приклеивают)*

- Можно ли назвать эти слова афоризмом? Актуально ли это правило жизни Маленького принца в современном мире? *(Да, существует множество экологических проблем: уничтожение видов растений и животных, загрязнение атмосферы, окружающей среды).* Почему выпалывать баобабы нужно пока они маленькие?

- Развлечения Маленького принца: любоваться закатом. Какой рекорд побил Маленький принц по просмотру закатов в день – 43 раза. Ему было очень грустно.

«Счастливые часов не наблюдают» (слова Грибоедова) служат ли объяснением этому увлечению?

- История Розы. «Цветы слабые. И простодушные. И они стараются придать себе храбрости. Они думают: если у них шипы, их все боятся…» (клеят Розу и слова)

- Почему проблема шипов так волнует маленького принца: «А если я узнаю единственный в мире цветок, он растет только на моей планете, и другого такого больше нигде нет, а маленький барашек вдруг в одно прекрасное утро возьмет да и съест его и даже не будет знать, что он натворил. И это, по-твоему, не важно?»

- Какие слова Маленького принца отражают силу его любви? (*«Если любишь цветок – единственный, какого больше нет ни на одной из многих миллионов звезд, этого довольно: смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым»; «не сводил глаз», «предчувствовал, что увидит чудо»).* Как вы понимаете эти слова?

- Выпишите на стикеры слова из тектса, описывающие Розу. («Прихорашивалась», «наряжалась», «хотела показаться во всем блеске своей красоты», «ужасная кокетка», «горда и обидчива», «трудный характер»). Как вы думаете, символом чего является Роза? *(женщины, красоты, любви)*

*(пишут и приклеивают)*

- Расскажите, как складывались взаимоотношения Розы и Маленького принца?

- Опишите сцену прощания Маленького принца и Розы. К каким выводам пришел маленький принц? («Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом». «Надо было судить не по словам, а по делам»).

**8. Рефлексия.**

- Вот мы и познакомились с планетой Маленького принца. Давайте подведем итог: что мы узнали о ней. *(О ней заботятся, ухаживают, любят, она дорога Маленькому принцу тем, что на ней живет Роза).* Это идеальная планета для Маленького принца. Мы с вами тоже живем на планете. А как вы представляете себе идеальную планету Земля, какие принципы Маленького принца сделают ее еще лучще.

*(получают листики-планеты, пишут о планете Земля)*

1. **Выставление отметок. Д/з.**

- Спасибо за работу! *(Выставление отметок).*

Д/з: защита проекта “Планеты, которые посетил Маленький принц”.

*«Его планета вся-то величиной с дом!»*

*«Если идти все прямо да прямо, далеко не уйдешь…»*

*«Встал поутру, умылся, привел сея в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету!»*

*«Цветы слабые. И простодушные. И они стараются придать себе храбрости. Они думают: если у них шипы, их все боятся…»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*«Если любишь цветок – единственный, какого больше нет ни на одной из многих миллионов звезд, этого довольно: смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым».*

*«Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом».*

 *«Надо было судить не по словам, а по делам».*